

REGGIO CHILDREN
CENTRO INTERNAZIONALE
PER LA DIFESA E LA PROMOZIONE
DEI DIRITTI E DELLE POTENZIALITA'
DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE

catalogo novembre 2007

Reggio Children e diritti

Rechild News
Reggio Children Newsletter
Novembre 2007

Rechild 2/2007 Direttore responsabile: Sandra Piccinini
Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in abbonamento postale - 70% DCB Reggio Emilia Stampato da Grafitalia - Reggio Emilia
Reggio Children srl - Via Bilgny, 1/a - C.P. 91 Succursale 2 - 42100 Reggio Emilia, Italia
Tel. +39 0522 513752 Fax +39 0522 920414 email: info@reggiochildren.it website: www.reggiochildren.it

Dare visibilità all'infanzia, promuovendo la riflessione sulla creatività culturale di bambine, bambini, insegnanti e sul ruolo determinante dell'educazione e della scuola nelle società contemporanee è l'obiettivo che l'Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia e Reggio Children intendono raggiungere attraverso libri, cataloghi, audiovisivi, portfolios, una rivista periodica, mostre itineranti.

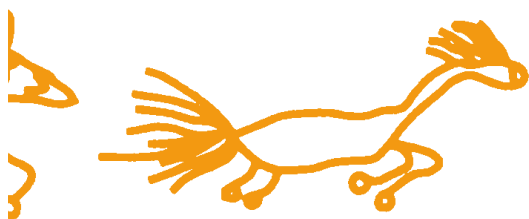


Alcune delle **pubblicazioni** che costituiscono il catalogo di Reggio Children riportano direttamente la voce dei bambini e degli insegnanti, altre nascono da ricerche sul campo su argomenti diversi, altre riflettono sull'educazione.



All'editoria appartiene anche una rivista semestrale, **Rechild**, che cerca di rispondere all'intensa richiesta nazionale ed internazionale di informazioni, approfondimenti, scambi.

Mostre itineranti, come "piazze democratiche", sono al contempo strumenti di formazione, ricerca, comunicazione. Fruibili da un pubblico anche non specializzato, per riflettere sull'infanzia, l'educazione e la scuola: argomenti prioritari di riflessione e confronto internazionale.



CATALOGHI E PROGETTI

I cento linguaggi dei bambini

Catalogo della mostra che da oltre vent'anni viaggia in tutto il mondo. Edizione aggiornata ad aprile 2005. Testi di autori vari, tra cui Loris Malaguzzi, fotografie ed elaborati dei bambini e delle bambine dei Nidi e delle Scuole di Reggio Emilia. 215 pagg. ISBN 978-88-87960-08-2 Euro 20,00 Versione bilingue italiano/inglese. Disponibile anche con traduzione allegata in francese. Altre traduzioni: tedesco, giapponese, cinese, coreano, spagnolo e catalano



Bambini, arte, artisti

Catalogo della mostra *I linguaggi espressivi dei bambini, il linguaggio artistico di Alberto Burri*, documenta i progetti svolti a seguito della mostra antologica di Burri a Reggio Emilia (nov. 2001 - gen. 2002) nei Nidi, nelle Scuole dell'infanzia ed elementari. Una riflessione per un incontro possibile e generativo tra bambini e artisti. 2004, 158 pagg. ISBN 978-88-87960-37-2 Euro 20,00 Versione italiana. Disponibile anche in inglese



IN ARRIVO Dialoghi con i luoghi

Dalla mostra *Dialoghi con i luoghi* le esperienze dei bambini nel Centro Internazionale Loris Malaguzzi in cantiere diventano un quaderno di lavoro. Disponibile da gennaio 2008 in italiano e in inglese



REMIDA Day Muta...menti

A cura di AGAC, Associazione Amici di Reggio Children, Scuole e Nidi d'infanzia - Istituzione del Comune di Reggio Emilia, REMIDA. Un libro che racconta le prime quattro edizioni delle giornate dedicate al riciclaggio creativo, "Remida Day", nate dall'esperienza di Remida: 16 eventi per promuovere la cultura del riciclaggio. 2004, 92 pagg. ISBN 978-88-87960-39-6 Euro 15,00 Versione italiana. Disponibile anche in inglese



NOVITÀ

I linguaggi del cibo

Ricette, esperienze, pensieri
Pedagogia e cultura
dell'alimentazione dalle
cucine dei Nidi e delle
Scuole dell'infanzia del
Comune di Reggio Emilia.
2007, 108 pagg.
ISBN 978-88-87960-47-1
Euro 15,00. Versione italiana. A breve anche in inglese



Sipario

Anello delle trasformazioni

Il progetto per il nuovo
sipario del Teatro Ariosto di
Reggio Emilia, realizzato
dai bambini della Scuola
dell'infanzia Diana.
Emergono i processi insiti
nel lavoro di gruppo
e il ruolo dell'atelierista e degli insegnanti.
2002, 132 pagg. ISBN 978-88-87960-28-0 Euro 25,00
Versione italiana. Disponibile anche in inglese



Reggio Tutta

**Una guida
dei bambini alla città**
Da un'indagine realizzata
nei Nidi e nelle Scuole
dell'infanzia comunali di
Reggio Emilia, al contempo
un "ritratto" della città e
una "guida" per il visitatore.
Reggio tutta raccoglie,
saggi, contributi e note sul contesto educativo.
2000, 152 pagg. ISBN 978-88-87960-13-6
Euro 25,82 Versione italiana Disponibile anche in inglese



Il futuro

è una bella giornata

Da un progetto realizzato
nelle Scuole dell'infanzia
Fiastri e Rodari di S. Ilario
d'Enza (RE): i pensieri
e le previsioni sul futuro
di bambini e bambine
di 5 e 6 anni.
2001, 136 pagg.
ISBN 978-88-87960-26-6 Euro 26,00
Versione bilingue italiano/inglese. Altre traduzioni: coreano



Tutto ha un'ombra, meno le formiche

Le esperienze e le emozioni
vissute dai bambini delle
Scuole dell'infanzia Diana
e Gulliver di Reggio Emilia
alle prese con l'ombra,
immateriale compagna
di vita, generatrice di nuove
scoperte e conoscenze.
Un progetto tra scienza e gioco.
1999, 89 pagg. ISBN 978-88-87960-12-9 Euro 15,49
Disponibile nelle versioni: italiano, inglese e francese
Altre traduzioni: tedesco, albanese e coreano



COLLANA "L'ASCOLTO CHE NON C'È"

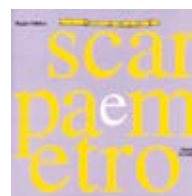
Consigliera

I bambini di 5-6 anni
della Scuola dell'infanzia
Diana raccontano
ai bambini di 3 anni
la scuola che li ospiterà.
2002, 48 pagg. ISBN 978-
88-87960-31-0 Euro 11,00
Versione italiana, disponibile anche in inglese
Altre traduzioni: spagnolo e catalano



Scarpa e metro

Primi approcci alla
scoperta, alla funzione,
all'uso della misura.
Da un progetto della Scuola
dell'infanzia Diana.
1997, 108 pagg.
ISBN 978-88-87960-10-5
Euro 13,00 Versione bilingue
italiano/inglese. Altre traduzioni: tedesco, svedese,
danese, cinese, coreano, spagnolo e catalano



I piccolissimi del cinema muto

Una straordinaria avventura
fra bambini di uno e due anni
e pesciolini al Nido Rodari
di Reggio Emilia.
1996, 72 pagg.
ISBN 978-88-87960-07-5 Euro 10,33
Versione bilingue italiano/inglese
Altre traduzioni: tedesco, cinese,
coreano, spagnolo e catalano



Tenerezza

L'amore visto dalla parte delle
bambine e dei bambini. Un libro
a più voci scritto dai bambini della
Scuola dell'infanzia La Villetta.
1995, 72 pagg.
ISBN 978-88-87960-01-3 Euro 10,33
Versione bilingue italiano/inglese
Altre traduzioni: tedesco, cinese,
spagnolo e catalano



Le fontane

Un racconto del progetto svolto
quando i bambini della Scuola
dell'infanzia La Villetta hanno
deciso che gli uccellini
che visitavano la loro scuola
avevano bisogno di un lunapark.
1995, 112 pagg.
ISBN 978-88-87960-02-0 Euro 13,00
Versione bilingue italiano/inglese
Disponibile anche in italiano/francese
Altre traduzioni: tedesco, albanese, cinese,
coreano, spagnolo e catalano



In viaggio con i diritti delle bambine e dei bambini

Il punto di vista delle bambine
e dei bambini sui loro diritti.
Un libro realizzato dalla Scuola
dell'infanzia Diana.
1995, 72 pagg.
ISBN 978-88-87960-03-7 Euro 10,00
Versione bilingue italiano/inglese
Altre traduzioni: tedesco, olandese, cinese, coreano,
spagnolo e catalano

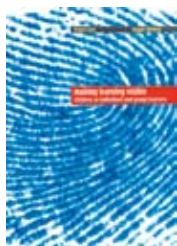


RICERCHE E SAGGI

Making Learning Visible

Bambini che apprendono individualmente e in gruppo.

Dalla ricerca condotta da insegnanti e pedagogisti dei Nidi e delle Scuole dell'infanzia del Comune di Reggio Emilia, ricercatori di Harvard Project Zero e Reggio Children (1997-99). 2001, 368 pagg. ISBN 978-88-87960-25-9 Euro 30,00 In inglese. Altre traduzioni: coreano, svedese e cinese. Prossimamente anche in italiano



Bambini, spazi, relazioni

Metaprogetto di ambiente per l'infanzia
Una ricerca svolta da Reggio Children e Domus Academy di Milano, propone strumenti di analisi e indicazioni d'uso per la progettazione degli spazi per l'infanzia.

Testi, elaborati dei bambini, fotografie.
1998, 160 pagg. ISBN 978-88-87960-11-2 Euro 33,57 Versione italiana. Disponibile anche in inglese. Altre traduzioni: cinese, coreano, giapponese



Oltre la qualità nell'educazione e cura della prima infanzia

I linguaggi della valutazione
Un libro scritto a più mani da Gunilla Dahlberg, Peter Moss e Alan Pence, docenti di pedagogia presso le Università di Stoccolma, Londra e Victoria (Canada), per indagare i concetti di qualità e valutazione nel campo dei servizi per la prima infanzia.

2003, 296 pagg. ISBN 978-88-87960-35-8 Euro 18,00 Versione italiana. Versione inglese pubblicata da RoutledgeFalmer



AUDIOVISIVI

Non in un posto qualsiasi

Film documentario sulla storia delle istituzioni comunali dell'infanzia di Reggio Emilia. Ricostruisce il contesto sociopolitico, culturale e civile in cui questa esperienza educativa si è formata lungo quasi un secolo di storia. Ricerca storica, sceneggiatura, regia: Michele Fasano
Produzione: Reggio Children
Co-produzione: Associazione Internazionale Amici di Reggio Children, Regione Emilia-Romagna, Comune di Reggio Emilia
2001, Video VHS, 72 minuti
ISBN 978-88-87960-33-4
Euro 25,00 Versione italiana in formato PAL
Disponibile anche in inglese (PAL o NTSC)
Prossimamente anche in DVD



Open Window

Set di 36 diapositive sull'ambiente del Nido e della Scuola dell'infanzia a Reggio Emilia.
1994. ISBN 978-88-87960-00-6
Euro 32,00 Versione bilingue italiano/inglese
Prossimamente anche in CD-ROM



Per fare il ritratto di un leone

1987: i bambini e le bambine della Scuola dell'infanzia La Villetta alle prese con il ritratto di uno dei grandi leoni in pietra di Piazza San Prospero.
Video VHS, 30 minuti
Euro 15,00 In italiano e in inglese nel formato PAL
Disponibile anche nel formato NTSC in inglese, e nella versione con sottotitoli in cinese



in arrivo una nuova collana

"...una comunicazione inusitata nella didattica, una scrittura nella quale parole e immagini s'intrecciano rendendo visibile e percepibile la pedagogia adottata...". Vea Vecchi

Uno dei nodi dell'approccio filosofico della pedagogia di Reggio Emilia è rappresentato dall'importanza data alla documentazione didattica. Una *documentazione* diffusa, che si è via via sviluppata nei Nidi e nelle Scuole per poi progressivamente sfociare in pubblicazioni, mostre e libri.

In questo contesto ha preso forma una "micro editoria", allo stesso tempo artigianale e digitale, di dimensioni qualitative e quantitative inusuali. Progettata e realizzata direttamente all'interno dei Nidi e delle Scuole dagli insegnanti, atelieristi e pedagogisti insieme. Protagonisti, sempre, le bambine e i bambini, la loro voce, i loro pensieri e le loro teorie.

Prima uscita gennaio 2008.



TEORIE E GRAFICHE DEI BAMBINI

Bestiario

Grafiche delle bambine e dei bambini delle Scuole dell'infanzia di Reggio Emilia sul mondo animale. 1995. ISBN 978-88-87960-04-4 Euro 6,50
Versione bilingue italiano/inglese



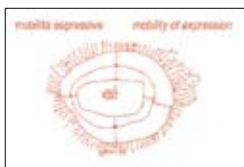
Gattilità

Una gatta e i suoi gattini nel parco della scuola. Per le bambine e i bambini della Scuola dell'infanzia La Villetta un pretesto ed un contesto straordinari... 1995. ISBN 978-88-87960-06-8 Euro 6,50
Versione bilingue italiano/inglese



Mobilità espressive

L'importanza di rivedersi per darsi un'identità. Una galleria di ritratti delle bambine e dei bambini della Scuola dell'infanzia Neruda. 1995. ISBN 978-88-87960-05-1 Euro 6,50
Versione bilingue italiano/inglese



Reggio Tutta - cartoline

La città vista dai bambini. 25 cartoline tratte da *Reggio Tutta*, la guida nata dalla ricerca sulla città realizzata nei Nidi e nelle Scuole dell'infanzia del Comune di Reggio Emilia. Ritratti grafici di strade, piazze, monumenti, chiese, palazzi. 2001. Euro 12,00
Versione bilingue italiano/inglese



Il mare nasce dalla mamma onda - cartoline

Teorie e disegni delle bambine e dei bambini della Scuola dell'infanzia Diana sulla nascita. Confezione composta da un pieghevole introduttivo e 16 cartoline. 1996. ISBN 978-88-87960-09-9 Euro 8,00
Versione bilingue italiano/inglese



Fruscii d'ali

Teorie e disegni di bambine e bambini sugli angeli. Quattro strisce colorate pieghevoli che si possono sfogliare o appendere. Da un progetto della Scuola dell'infanzia Diana. 2001. Euro 8,00
Disponibile in italiano e in inglese



per ordinare

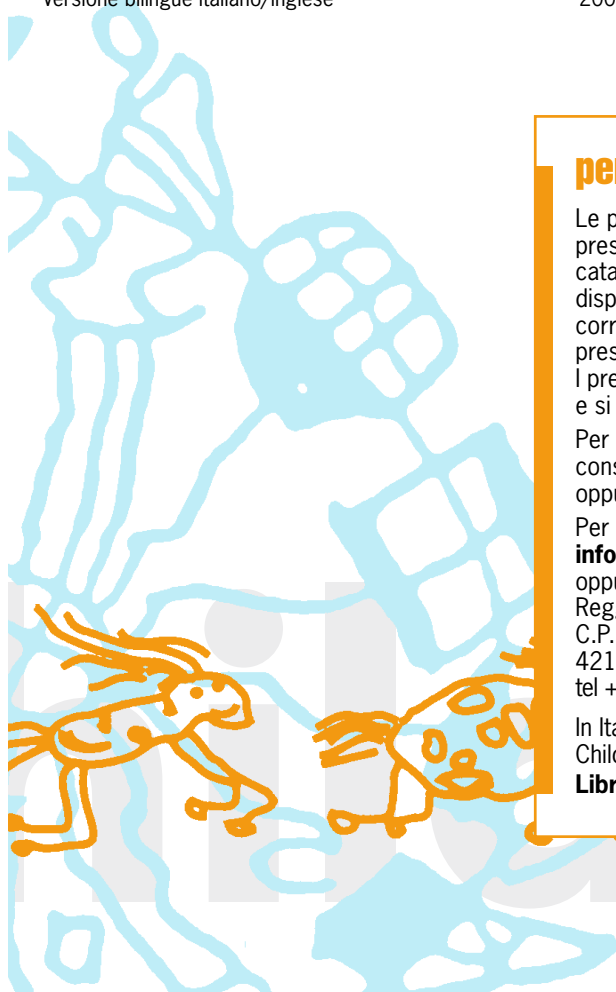
Le pubblicazioni presentate in questo catalogo sono disponibili, anche per corrispondenza, presso gli uffici di Reggio Children. I prezzi sono aggiornati a novembre 2007 e si riferiscono all'edizione italiana.

Per i prezzi delle altre versioni consultare il sito www.reggiochildren.it oppure contattare Reggio Children.

Per effettuare ordini, inviare una email a: info@reggiochildren.it

oppure rivolgersi a:
Reggio Children, Via Bligny, 1/a
C.P. 91 Succursale 2
42100 Reggio Emilia - Italia
tel +39 0522 513752 fax +39 0522 920414

In Italia le pubblicazioni edita da Reggio Children si possono acquistare anche nelle **Librerie Feltrinelli**



ALTRI EDITORI

In Dialogue with Reggio Emilia

Ascoltare, ricercare ed apprendere

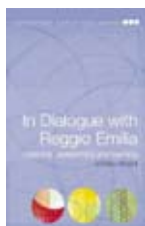
Di Carla Rinaldi

Il libro raccoglie gli scritti e i discorsi più importanti di Carla Rinaldi dal 1994 ad oggi ed una intervista a lei fatta dai curatori del libro, Peter Moss e Gunilla Dahlberg. Tra le tematiche affrontate: il pensiero di Loris Malaguzzi, le peculiarità della filosofia pedagogica reggiana, il ruolo della creatività in educazione, il rapporto tra insegnamento ed apprendimento, la partecipazione, la valutazione.

Edizioni RoutledgeFalmer

2005, 192 pagg. ISBN 978-0-415-34504-0 Euro 30,00

In inglese. Versione italiana in corso di pubblicazione per Reggio Children Editore



Attraversar Confini

Idee ed esperienze in dialogo per una nuova cultura dell'educazione dei bambini e degli adulti

Contributi presentati al Convegno internazionale "Attraversar confini" (Reggio Emilia, febbraio 2004).

Testi di autori vari, tra cui Jerome Bruner, Howard Gardner, Peter Moss, Irene Balaguer, Aldo Masullo, Susanna Mantovani. In allegato un DVD con video-interviste ai relatori.

Edizioni Junior

2006, 128 pagg. ISBN 978-88-8434-278-2

Euro 16,80 Versione italiana

Disponibile anche in inglese



Alla scoperta della dimensione perduta

L'etnografia dell'educazione in una Scuola dell'infanzia di Reggio Emilia

Di Giordana Rabitti

Studio di caso della Scuola La Villetta. Osservazioni, interviste ed analisi di documenti.

Edizioni Clueb 1994, 176 pagg. ISBN 978-88-4910726-5

Euro 15,49 In italiano



Loris Malaguzzi

Biografia pedagogica

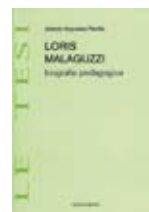
Di A. Hoyuelos Planillo

Attraverso un paziente lavoro di ricerca su documenti originali, materiali inediti, interviste ai protagonisti, l'autore delinea la storia professionale di Loris Malaguzzi.

La storia di un pensiero e di una presenza "collettiva", di un percorso condiviso da educatrici, pedagogisti, ricercatori...

Edizioni Junior 2004, 209 pagg.

ISBN 978-88-8434-190-7 Euro 16,20 In italiano



Mattone su mattone

La storia della Scuola comunale dell'infanzia XXV Aprile di Villa Cella, una delle prime aperte a Reggio Emilia dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale. Di Renzo Barazzoni, con testi di vari autori, tra cui Loris Malaguzzi.

Edizioni Comune di Reggio Emilia

1985, 40 pagg. Euro 2,58 In italiano

Versione inglese pubblicata da Reggio Children



I cento linguaggi dei bambini

L'approccio di Reggio Emilia all'educazione dell'infanzia

A cura di L.Gandini, G.Forman e C.Edwards.

Con un'intervista a Loris Malaguzzi.

Versione italiana con illustrazioni in b/n e a colori.

Nuova edizione 2006 cartonata.

Edizioni Junior

334 pagg. ISBN 978-88-8434-294-2 Euro 25,60

Altre traduzioni: olandese



Una storia presente

L'esperienza delle Scuole comunali dell'infanzia a Reggio Emilia

A cura di O.Lorenzi, E.Borghi e A.Canovi.

Ricostruisce la lunga e complessa esperienza dei Nidi e delle Scuole dell'infanzia comunali di Reggio, attraverso la voce dei protagonisti.

Edizioni RSLibri

2001, 280 pagg. Euro 12,91 In italiano



Volpino, ultimo ladro di galline

Una fiaba per bambini scritta da Loris Malaguzzi sulla volpe Volpino, un ladro di galline molto intelligente, molto affamato, molto frustrato.

Edizioni Junior 1995, 20 pagg.

ISBN 978-66-86277-43-3 Euro 9,30

Disponibile in italiano e in inglese



meait

Omaggio a Bruno Munari

A cura di Alberto Fiz
Catalogo della mostra
esposta a Reggio Emilia
nel 2000 per rendere
omaggio ad un artista
che ha sempre creduto
nell'intelligenza e nella
creatività dei bambini.
Mazzotta Editore
1999, 128 pagg. ISBN 978-88-2021-253-4
Euro 18,00 In italiano



DESIGN

Play+ Soft

Catalogo dei 200 nuovi
arredi morbidi per l'infanzia
prodotti dall'azienda Play+,
risultato di un progetto
di ricerca sviluppato da
28 designers internazionali
con l'art direction
di ZPZ Partners e
la consulenza pedagogica
di Reggio Children.
Testi introduttivi di Carla Rinaldi e Veà Vecchi.
2005, 144 pagg. ISBN 978-88-87960-41-9
Euro 15,00 Versione bilingue italiano/inglese



Atelier³

Arredi per l'infanzia
Linea nata dall'incontro
fra l'esperienza dell'azienda
ISAFF, la ricerca nel campo
del design e la consulenza
pedagogica di Reggio Children.
Catalogo suddiviso in otto
sezioni tematiche: aula,
atelier, piazza, ingressi e
soglie, pranzo-cucina, uffici, servizi e uno
speciale dedicato al nido.
Design: Studio Zini. Testi introduttivi
di Carla Rinaldi e Veà Vecchi.
2001, 192 pagg. ISBN 978-88-87960-14-3
Euro 15,00 Disponibile in italiano e in inglese



COLLANA "I TACCUINI"

del Comune di Reggio Emilia

L'ascolto visibile

di Carla Rinaldi. 1999, 26 pagg. Euro 3,62

I processi di apprendimento dei bambini tra soggettività ed intersoggettività

di Carla Rinaldi. 1999, 31 pagg. Euro 3,62

Le domande dell'educare oggi

di Carla Rinaldi. 1999, 26 pagg. Euro 3,62

I processi di conoscenza dei bambini e l'esperienza educativa di Reggio Emilia

di Jerome Bruner. 1996, 32 pagg. Euro 3,62

Riflessioni sulla continuità Scuola dell'infanzia - Scuola elementare

di Paola Cagliari. 1996, 28 pagg. Euro 3,62

Una carta per tre diritti

*I diritti dei bambini, degli insegnanti,
dei genitori*
di Loris Malaguzzi e AA.VV.
1995, 30 pagg. Euro 3,62

Educazione e creatività

di Carla Rinaldi e Paola Cagliari.
1995, 30 pagg. Euro 3,62

I pensieri che sostengono l'azione educativa

di Carla Rinaldi. 1994, 39 pagg. Euro 3,62

La partecipazione: valori, significati, problemi e strumenti

di AA.VV. 1994, 42 pagg. Euro 3,62

QUADERNI REGGIANI

del Comune di Reggio Emilia

Carta dei Consigli Infanzia-Città

Centro Documentazione e Ricerca educativa
dei Nidi e delle Scuole dell'infanzia
2002, 68 pagg. Euro 6,00
Disponibile anche in versione inglese,
pubblicata da Reggio Children

La gestione sociale nell'asilo nido

di Sergio Spaggiari.
Il Nido come luogo di relazione tra
i tre soggetti del processo educativo:
bambini, genitori e operatori.
1988, 53 pagg. Euro 3,62



MOSTRE



Dialoghi con i luoghi

Ogni luogo ha un'anima, un'identità; cercare di scoprirla e porsi in relazione con essa significa imparare a riconoscere anche la propria anima.

I bambini dei Nidi e delle Scuole dell'infanzia di Reggio Emilia hanno esplorato il Centro Internazionale Loris Malaguzzi mentre il cantiere era ancora aperto, hanno scelto uno spazio per loro interessante ed hanno progettato "un'opera, un regalo" pensato in sintonia ed in dialogo con il luogo scelto.



La mostra "Dialoghi con i luoghi" è esposta al Centro Internazionale Loris Malaguzzi di Reggio Emilia. Il Catalogo, in italiano e in inglese, è in corso di pubblicazione.



Una città, tanti bambini

Un percorso lungo e avventuroso, cui hanno partecipato migliaia di protagonisti, lega la città di Reggio Emilia all'infanzia.

Una straordinaria avventura di donne e uomini che, con intelligenza e passione, giorno dopo giorno, l'hanno resa possibile.

Una storia di fatiche e di gioie, di conflitti e confronti perché, come afferma Howard Gardner: "Non vi può essere assenza di conflitti in una realtà dinamica".



Un primo allestimento della mostra è esposto al Centro Internazionale Loris Malaguzzi. Il Catalogo, in italiano e in inglese, è in corso di pubblicazione.



Info Mostre: Reggio Children tel. +39 0522 513752
email: info@reggiochildren.it



I linguaggi espressivi dei bambini, il linguaggio artistico di Alberto Burri

I linguaggi espressivi, per la loro struttura intrinseca, sono capaci di tenere fortemente insieme razionalità e immaginazione, cognitività e sensibilità, diventando così tra gli anticorpi i più efficaci contro la violenza, e i più reattivi all'ascolto degli altri e del mondo.

Dal novembre 2001 al gennaio 2002 viene esposta a Reggio Emilia una mostra antologica di Alberto Burri, grande artista della seconda metà del '900. L'esposizione diviene occasione per esplorare ed esporre, teoricamente e concretamente, alcune possibilità di incontro e rielaborazione tra bambini e ragazzi (dal Nido alla Scuola media) e le opere d'arte.

La mostra "I linguaggi espressivi dei bambini, il linguaggio artistico di Alberto Burri" ed il Catalogo, disponibile in italiano e in inglese, si offrono come esperienza formativa per chi è interessato ad affrontare questi temi.

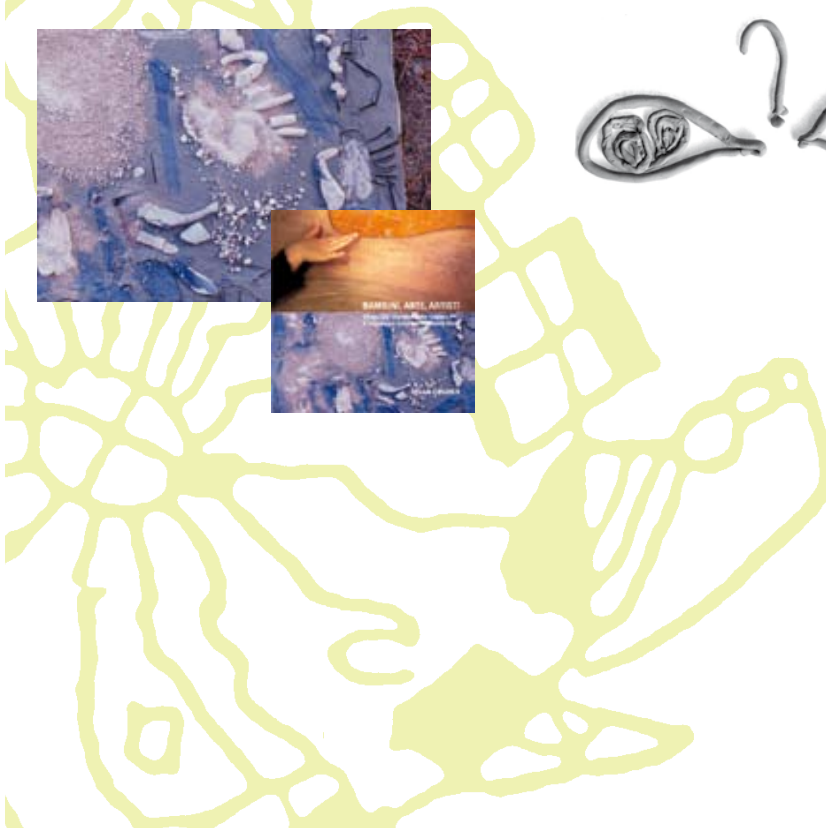
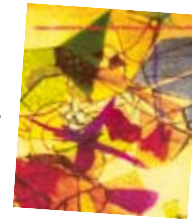


I cento linguaggi dei bambini

Un'esposizione itinerante sulla creatività di bambine e bambini.

Ideata da Loris Malaguzzi e dai suoi più stretti collaboratori nel 1980 con il nome "L'occhio se salta il muro", testimonia la ricerca pedagogica ed espressiva dei Nidi e delle Scuole dell'infanzia reggiane. Da quella prima versione, in varie edizioni aggiornate e in diverse lingue, la mostra – col nuovo titolo "I cento linguaggi dei bambini" – continua ad essere esposta in Italia e all'estero, offrendosi come luogo di confronto e di riflessione.

Il Catalogo è disponibile in italiano, inglese, francese, tedesco, giapponese, cinese, coreano, spagnolo e catalano.



traduzioni pubblicate da altre case editrici

In **olandese** sono disponibili:

In viaggio con i diritti delle bambine e dei bambini
I cento linguaggi dei bambini (Ed. Junior)

Per informazioni:

Uitgeverij SWP - Amsterdam (Olanda)
www.swpbook.com

In **tedesco** sono disponibili:

Scarpa e metro
Catalogo della mostra "I cento linguaggi dei bambini"

Tutto ha un'ombra, meno le formiche

Tenerezza

Le fontane

In viaggio con i diritti delle bambine e dei bambini
I piccolissimi del cinema muto

Per informazioni:

**Verlagsgruppe Beltz – Fachverlag
Frühpädagogik** - Weinheim (Germania)
email: buchservice@beltz.de
www.beltz.de

In **svedese** è disponibile:

Making Learning Visible

Per informazioni:

HLS Förlag - Stoccolma (Svezia)
www.lhs.se/hlsforlag

In **svedese e danese** è disponibile:

Scarpa e metro

Per informazioni:

Space&Relation - Stoccolma (Svezia)
www.spaceandrelation.com

In **spagnolo** e in **catalano**

sono disponibili:

I piccolissimi del cinema muto

Consigliaria

In viaggio con i diritti delle bambine e dei bambini

Scarpa e metro

Catalogo della mostra "I cento linguaggi dei bambini"

Tenerezza

Le fontane

Per informazioni:

Associació Rosa Sensat / Editorial Octaedro
Barcellona (Spagna)
email: rsensat@pangea.org
www.rosasensat.org www.octaedro.com

In **cinese** sono disponibili:

Tenerezza

Le fontane

In viaggio con i diritti delle bambine e dei bambini

I piccolissimi del cinema muto

Scarpa e metro

Catalogo della mostra "I cento linguaggi dei bambini"

Bambini, spazi, relazioni

Per fare il ritratto di un leone (VHS)

A message from Loris Malaguzzi (VHS)

Per informazioni:

Kuang Yu Cultural Enterprise Co., Ltd.

Taipei (Taiwan)

email: service@kidsandyou.com.tw

www.kidsandyou.com.tw

Making Learning Visible

Per informazioni:

ECNUP

East China Normal University Press

Shanghai (China)

www.ecnupress.com.cn

In **giapponese** sono disponibili:

Catalogo della mostra

"I cento linguaggi dei bambini"

Bambini, Spazi, Relazioni

Per informazioni:

Gakken Co. Infant Learning Dept.

Tokyo (Giappone)

www.gakken.co.jp

In **coreano** sono disponibili:

Le fontane

In viaggio con i diritti delle bambine e dei bambini

I piccolissimi del cinema muto

Scarpa e metro

Catalogo della mostra "I cento linguaggi dei bambini"

Tutto ha un'ombra, meno le formiche

Bambini, spazi, relazioni

Per informazioni:

Boyuksa/Dahmsedae - Seoul (Corea)

www.boyuksa.co.kr

Making Learning Visible

Per informazioni:

YangSeoWon

Pajoo, Kyonggi Province (Corea)

email: yswpub@chol.com

www.yswpub.co.kr

Il futuro è una bella giornata

Per informazioni:

Darrm Inc. - Seoul (Corea)

www.darrmbooks.com

distributori dell'editoria di Reggio Children in altri Paesi

USA

Learning Materials Workshop
Burlington, VT
email: info@learningmaterialswork.com
www.learningmaterialswork.com

The Olive Press

West Bloomfield, MI
email: theolivepress@yahoo.com
www.olivepressbooks.com

REGNO UNITO

SightLines Initiative
Newcastle upon Tyne
email: info@sightlines-initiative.com
www.sightlines-initiative.com

OLANDA

Stichting Pedagogiekontwikkeling voor het jonge kind 0-7
Amsterdam
email: info@pedagogiekontwikkeling.nl
www.pedagogiekontwikkeling.nl

SVEZIA

Reggio Emilia Institutet
Stoccolma
email: info@reggioemilia.se
www.reggioemilia.se

DANIMARCA

Det Danske Reggio Emilia Netværk
Odense
email: info@reggioemilia.dk
www.reggioemilia.dk

FINLANDIA

Elisse Heinimaa
Espoo
email: elisse.heinimaa@selli.dna.fi

AUSTRALIA

Lady Gowrie Child Centre
North Carlton, Victoria
email: books@gowrie-melbourne.com.au
www.gowrie-melbourne.com.au

Reggio Emilia Information Exchange

Jan Millikan
Hawthorn, Victoria
www.reaie.org.au

The Book Garden

Castle Hill
www.thebookgarden.com.au

TAIWAN

Kuang Yu Cultural Enterprise Co. Ltd
Taipei
email: service@kidsandyou.com.tw
www.kidsandyou.com.tw

SINGAPORE

Child Educational Co. Pte Ltd
Jacqueline Png
Singapore
email: jacqpng@childed.com.sg

NUOVA ZELANDA

RE Provocations
Auckland
email: s.stevly-cole@clear.net.nz



Rechild 2/2007
Design: Rolando Baldini, Vania Vecchi
Coordinamento: Amelia Gambetti, Ilaria Cavallini,
Annamaria Mucchi
in collaborazione con Veà Vecchi, Marina Castagnetti,
Sandra Ragni, Lorella Trancossi

Rechild è scaricabile dal sito www.reggiochildren.it

