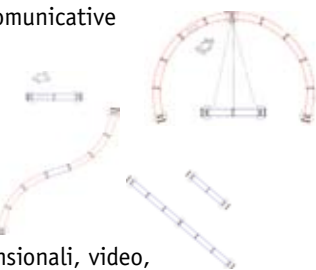


LA STRUTTURA

La struttura di allestimento della mostra rappresenta un elemento innovativo: come le lettere dell'alfabeto, i moduli di base possono adattarsi alle diverse caratteristiche degli spazi espositivi e dare vita a strutture espressive e comunicative differenti, veicolo di significati molteplici.

La mostra, complessivamente, ha uno sviluppo lineare di 157 metri



I vari progetti sono, inoltre, comunicati usando diversi media: oggetti tridimensionali, video, pubblicazioni cartacee, registrazioni audio possono essere associate allo stesso progetto per permettere diversi livelli di lettura e approfondimento.



Per informazioni e noleggio della mostra
Lo stupore del conoscere

Reggio Children
Via Bligny 1/a - 42124 Reggio Emilia
tel. 0522 513752
e-mail: mostre@reggiochildren.it

www.lostuporedelconoscere.it

OSTICHE BALDINI / VECCHI FOTI DI GIOVANNI PIAZZA, ANTONIO BAGGIO DI LUKE
**LOSTUPORE
DEL CONOSCERE**
i cento linguaggi dei bambini

Mostra delle Scuole e dei Nidi d'infanzia
Istituzione del Comune di Reggio Emilia



LOSTUPORE DEL CONOSCERE

i cento linguaggi dei bambini

La mostra itinerante **Lo stupore del conoscere** si propone come piazza democratica per richiamare l'attenzione sull'importanza dell'educazione e della scuola come luogo per discutere e confrontarsi. In continuità con la precedente mostra "I Cento linguaggi dei bambini" vuole inoltre riconfermare i valori che stanno alla base della filosofia educativa reggiana e, soprattutto, raccontarne i cambiamenti, le innovazioni, gli sviluppi.

La mostra si rivolge alle realtà che ruotano attorno alla scuola e a un pubblico più vasto, che ritiene fondamentale per la collettività la ricerca intorno ai processi educativi.

La mostra si presenta con una struttura narrativa e comunicativa capace di riflettere la contemporaneità, la complessità e la pluralità dei punti di vista che caratterizzano da sempre il lavoro svolto nei nidi e nelle scuole di Reggio Emilia.

La mostra è suddivisa in sezioni, microluoghi connessi tra di loro ma indipendenti l'uno dall'altro, con una forte identificazione in relazione ai soggetti comunicati. Le sezioni non seguono un percorso espositivo predeterminato e sono accostabili dai visitatori secondo interessi soggettivi.

LOSTUPORE DEL CONOSCERE

LE SEZIONI

La mostra è composta da 6 sezioni, 6 nuclei tematici attorno ai quali ruotano i progetti esposti:

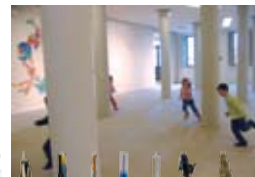
1 Sezione introduttiva

La prima sezione riporta le tesi pedagogiche del Reggio Approach alle quali la mostra fa riferimento.

Dimensioni: 24 metri lineari - materiali multimediali

2 Dialoghi con i luoghi

Ogni luogo ha un'anima, un'identità, e cercare di scoprirla e porsi in relazione con essa significa imparare a riconoscere anche la propria anima.



Progetti:

- Appunti per una coreografia
- E se le colonne...
- Storie d'ombra
- La voce della scala



Dimensioni: 41 metri lineari - materiali multimediali, pubblicazioni cartacee e oggetti tridimensionali

3 Dialoghi con la materia

I progetti di questa sezione sono stati selezionati tra quelli presentati nella mostra "I linguaggi espressivi dei bambini, il linguaggio artistico di Alberto Burri" del 2002 che poneva in relazione i linguaggi espressivi dei bambini e il linguaggio artistico del grande artista internazionale del '900.

Progetti:

- Il nero è fatto di tutti i colori
- Bianco, bianco e bianco
- Dipingere tra materia e natura
- Impianti sonori



Dimensioni: 34 metri lineari - materiali multimediali, pubblicazioni cartacee e oggetti tridimensionali



4 L'incanto della scrittura

Un'esperienza di adulti e bambini che al nido, alla scuola dell'infanzia e alla scuola primaria ricercano intorno al codice alfabetico.



Progetti:

- Tra scrittura e segni
- Scrittura figurata

Dimensioni: 13 metri lineari - materiali multimediali, pubblicazioni cartacee e grafiche originali dei bambini

5 Raggio di Luce

I bambini incontrano la luce e, più in generale, i fenomeni della natura con strategie che sono insieme relazionali e affettive, razionali e cognitive. Le prime molle conoscitive sono stupore e curiosità. Gli ambienti possono moltiplicare questo stupore individuando, amplificando e rendendo "spettacolari" alcuni fenomeni.

Progetti:

- Incontro di mondi paralleli
- Una strada di luce
- Dal giardino incantato di riflessi alla torre di luce
- Girasole
- Echi di luce



Dimensioni: 29 metri lineari - materiali multimediali, pubblicazioni cartacee e oggetti tridimensionali

6 Idee e progetti

Questa sezione raccoglie progetti comunicati attraverso diversi media: video, registrazioni audio, pannelli, pubblicazioni cartacee.

Progetti:

- 23 "idee da sfogliare"
- Progetti in video: Riconoscersi diversi
Città inattesa
Il corpo che narra
La musica è un suono ben fatto
Partecipare in educazione
Reggionarra
Remida



Dimensioni: 16 metri lineari - materiali multimediali e postazioni di consultazione