

ANDREA CASOLI

residenza via Giambattista Bodoni, 2 - 42124 REGGIO EMILIA
posta elettronica andrea.casoli@gmail.com
recapiti telefonici casa 0522 1871660 cellulare 393 9418806
luogo e data di nascita Reggio Emilia, 15 - 01 - 1972
carta d'identità AS 5191413
passaporto P ITA A 884696

Iscritto all'**Albo dei Giornalisti** (tessera 122802) dal 2007.

Titoli scientifici

gruppo di ricerca: Escritoras y Escrituras, Universidad de Sevilla

progetto I+D+i: Ausencias. Escritoras italianas inéditas en la Querrela de las Mujeres

a.a. 2011-12 Dottorato di ricerca internazionale in Filologia italiana presso l'Università di Siviglia; titolo della tesi: *Altro essendo dagli altri essendo te. Il tema dell'alterità nell'opera di Ludovica Ripa di Meana*; votazione: **sobresaliente cum laude**.

a.a. 2010-11 Diploma de estudios avanzados (DEA), presso la Universidad de Sevilla.

a.a. 2004-05 Laurea in Lettere, presso la Università degli Studi di Bologna; titolo della tesi: *Enciclopedia e poesia. Pascoli lettore di Dante*; votazione: **110/110 con lode**.

1991 Maturità classica, Liceo «L. Ariosto» di Reggio Emilia; votazione: **58/60**.

Conoscenza delle lingue straniere

Inglese (scritto e parlato): buono.

Francese (scritto e parlato): buono.

Spagnolo (scritto e parlato): buono.

Pubblicazioni scientifiche

2 Monografie

1. Andrea CASOLI, *Altro essendo dagli altri essendo te. Il tema dell'alterità nell'opera di Ludovica Ripa di Meana*, Aracne editrice, Roma 2014.
2. Lella COSTA con Andrea CASOLI, *La sindrome di Gertrude. Quasi un'autobiografia*, Rizzoli, Milano 2009, ISBN 978-88-17-03407-4.

14 Curatele

1. A. CASOLI (a cura di), Silvio D'ARZO, *Contea inglese. Autoritratto dello scrittore da lettore*, corsiero editore, Milano 2014 (in uscita nel mese di gennaio 2017).
2. A. CASOLI (a cura di), Lewis CARROLL, *Cosa disse la tartaruga ad Achille e altri saggi*, corsiero editore, Reggio Emilia 2016 (in uscita nel mese di dicembre 2016).
3. A. CASOLI (a cura di), Silvio D'ARZO, *Penny Wirtton e sua madre*, Greco & Greco, Milano 2014, ISBN: 978-88-7980-640-4.
4. A. CASOLI (a cura di), Silvio D'ARZO, *Casa d'altri*, corsiero editore, Reggio Emilia 2013, ISBN 978-88-98420-03-2.
5. A. CASOLI (a cura di), Angelo Fortunato FORMIGGINI, *Dizionarioetto rompitascabile degli Editori Italiani, compilato da uno dei suddetti*, Greco & Greco, Milano 2013, ISBN 978-88-7980-619-0.
6. CASOLI (a cura di), Silvio D'ARZO, *All'insegna del Buon Corsiero*, Greco & Greco, Milano 2011, ISBN 978-88-7980-489-9.
7. A. CASOLI (a cura di), Lewis CARROLL, *Alice nel Paese delle Meraviglie*, prefazione di Lella Costa, Baldini Castoldi Dalai editore, 2010, ISBN 978-886073667-3.
8. A. Casoli – C. Santi (a cura di), Raffaele CROVI, *Venticinque aprile, ancora*, disegni di Omar Galliani, postfazione di Pierluigi Castagnetti, O.G.E., Milano 2010, ISBN 978-88-89834-22-0.
9. A. CASOLI (a cura di), Fabio CARPI, *Pulce secca*, Greco e Greco, Milano 2009.
10. A. CASOLI (a cura di), Bruna DELL'AGNESE, *Il messaggero del Prado*, Greco e Greco, Milano 2009.
11. A. CASOLI – C. GALLO (a cura di), *ilcorsaronero – rivista salgariana di letteratura popolare*, n. 7, aprile 2008, Numero speciale in memoria di Raffaele Crovi.
12. A. CASOLI (a cura di), Riccardo GUALINO, *Tim e Tom in America*, disegni di F. Gentilini, Aragno, Torino 2007, ISBN 978-88-8419-304-9.
13. A. CASOLI (a cura di), Arturo GRAF, *Artù e le leggende bretoni*, introduzione di F. Cardini, Aragno, Torino 2000, ISBN 978-88-8419-027-4.

6 Capitoli in libri collettivi

1. A. Casoli, "Una sfida al dominio maschile. La rivoluzione ironica dei generi nell'opera di Frida Kahlo" in A. Cagnolati (a cura di), *Donne e potere. Paradossi e ambiguità di una difficile relazione*, Aracne editrice, Roma 2014, pp. Xxxx.
2. A. CASOLI, "Jane Eyre in partibus infidelium, ovvero dalla parte delle bambine francesi. Note a margine della lettura del romanzo *La bambinaia francese* di Bianca Pitzorno" in R. Caso, B. De Serio (a cura di), *Viaggiare tra le storie. Letteratura per l'infanzia e promozione della lettura*, Aracne editrice, Roma 2013, pp. Xxxx, ISBN ISBN 978-88-548-6420-7.
3. A. CASOLI, "La formazione maschile di Frida Kahlo" in AUDEM, *Más Igualdad. Redes para la Igualdad*, a cura di M. Martín Clavijo, ArCiBel Editores, Seville 2012, pp. 169-176.
4. A. CASOLI, "Vita di Eleonora di Arborea" di Bianca Pitzorno, tra regola e eccezione, una questione privata, in *Las Voces de las Diosas*, a cura di M. Martín Clavijo, S. Bartolotta, M. Caiazza, D. Cerrato, ArCiBel Editores, Seville 2012, pp. 301-318.

5. A. CASOLI, *Il quadro incompiuto: autoritratto di Arturo Loria come pittore*, in *Arte e scienza nella letteratura italiana del Novecento*, a cura di D. Marianacci, Istituto Italiano di Cultura Vienna, 2009, pp. 67-73.
6. A. CASOLI, *Vite di redazione*, in *Il dèmon dell'anticipazione. Cultura, letteratura, editoria* in Elio Vittorini, a cura di E. Esposito, Il Saggiatore - Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano 2009, pp. 109-120.

10 Prefazioni, introduzioni, note di curatela a libri

1. CASOLI, "Autoritratto dello scrittore da lettore", introduzione a Silvio D'Arzo, *Contea inglese. Autoritratto dello scrittore da lettore*, Greco & Greco, Milano 2014.
2. A. CASOLI, "La fiaba come autodafè", introduzione a Silvio D'Arzo, *Penny Wirton e sua madre*, Greco & Greco, Milano 2014.
3. A. CASOLI, "il nodo alla cravatta", postfazione a Ludovica Ripa di Meana, *La morte di Gadda*, nottetempo, Roma 2013.
4. A. CASOLI, "Una cosa squisita squisita. Arcadia in abito da passeggio, lo so", in Silvio D'Arzo, *All'insegna del Buon Corsiero*, Greco & Greco, Milano 2011, pp. 139-156.
5. A. CASOLI, "Nota al testo", in Lella Costa con Andrea Casoli, *La sindrome di Gertrude. Quasi un'autobiografia*, Rizzoli, Milano 2009, pp. 233-238.
6. CASOLI, "Nota introduttiva", in Riccardo Gualino, *Tim e Tom in America*, introduzione e curatela di A. Casoli, disegni di F. Gentilini, Arago, Torino 2007, pp. 7-17.
7. CASOLI, "Prefazione", in Raffaele Crovi, *Giornalista involontario*, Aliberti editore, Reggio Emilia 2005, pp. 7-14.
8. CASOLI, "Introduzione", in Lewis Carroll, *Alice nel Paese delle Meraviglie*, introduzione, traduzione e cura di A. Casoli, prefazione di Lella Costa, Baldini Castoldi Dalai editore, 2010, pp. 13-25.
9. CASOLI, "Nota dei curatori", in Raffaele Crovi, *Venticinque aprile, ancora*, introduzione e cura di C. Santi e A. Casoli, disegni di Omar Galliani, postfazione di Pierluigi Castagnetti, O.G.E., Milano 2010, pp. 5-8.
10. CASOLI, "Arturo Graf tra critica e immaginazione", in Arturo Graf, *Artù e le leggende bretoni*, a cura di A. Casoli, introduzione di F. Cardini, Arago, Torino 2000, pp. 79-90.

2 Articoli in riviste specializzate

1. CASOLI, "Due percorsi autobiografici fra i testi di Ludovica Ripa di Meana", in «Escritoras y Escrituras. Revista internacional de Literaturas y culturas», 30 ottobre 2012.
2. CASOLI, «Larger than life: «la bellezza e la forza della semplicità»», in *ilcorsaronero - rivista salgariana di letteratura popolare*, n. 7, aprile 2008, Numero speciale in memoria di Raffaele Crovi, a cura di Andrea Casoli e Claudio Gallo, pp. 5-9.

Partecipazione a seminari, congressi, corsi ed eventi di diffusione scientifica

**XV Congreso Intrnacoinal de la Sociedad Española de Italianistas
"El Mediodía italiano: Reflejos e imágenes culturales del sur de Italia"**

Luogo di celebrazione e anno: Universidad de Córdoba, 9-11 de octubre 2014

Ente / Gruppo organizzatore: Sociedad Española de Italianistas

Tipo di partecipazione: Conferenza: "*La Puglia federiciana nel romanzo La bambina col falcone*

di Bianca Pitzorno: medioevo altro e prospettive moderne".

Congreso Internacional: Estupros. Mitos antiguos y violencia moderna. Homenaje a Franca Rame

Luogo di celebrazione e anno: Universidad de Sevilla, 22-24 de mayo 2014

Ente / Gruppo organizzatore: Grupo Escritoras y Escrituras

Tipo di partecipazione: Conferenza: "*Ambivalenza del materno e maschere della violenza nei dipinti di Frida Kahlo*".

IV Seminario di Alta Formazione sugli Studi di Genere "Donne e potere. Paradossi e ambiguità di una difficile relazione"

Luogo di celebrazione e anno: Ferrara, 4 marzo 2013

Ente / Gruppo organizzatore: Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara

Tipo di partecipazione: Conferenza: "*Una sfida al dominio maschile. La rivoluzione ironica dei generi nell'opera di Frida Kahlo*".

Congreso Internacional: Más Igualdad. Redes para la Igualdad

Luogo di celebrazione e anno: Universidad de Sevilla, 25-27 de octubre 2012

Ente / Gruppo organizzatore: AUDEM

Tipo di partecipazione: Conferenza: "*La formazione maschile di Frida Kahlo*".

IX Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras: Le voci delle Dee

Luogo di celebrazione e anno: Università di Sassari, 20 / 22 de septiembre 2012

Ente / Gruppo organizzatore: Grupo Escritoras y Escrituras

Tipo di partecipazione: Conferenza: "*Vita di Eleonora di Arborea di Bianca Pitzorno, tra regola e eccezione, una questione privata*".

Congreso Internacional "Escritoras y figuras femeninas en italiano y castellano"

Luogo di celebrazione e anno: Universidad de Bergamo / Universidad de Sevilla, 26-28 de No-viembre 2008

Ente / Gruppo organizzatore: Grupo Investigacion Escritoras y Escrituras

Tipo di partecipazione: Conferenza "*Ludovica Ripa di Meana, una scrittrice singolare*"

Congreso International Escrituras del sur: España-Italia-Magreb

Luogo di celebrazione e anno: Universidad de Sevilla, 28-29 de Mayo 2008

Ente / Gruppo organizzatore: Organizado por la Asociación Cultural Círculo de Estudios Árabes

Tipo di partecipazione: Conferenza "*Raffaele Crovi e Raffaele Nigro: intertestualità e amicizia*"

Congreso "Arte e scienza nelle letteratura italiana del Novecento"

Luogo di celebrazione e anno: Vienna, septiembre 2009

Ente / Gruppo organizzatore: Istituto Italiano di Cultura di Vienna

Tipo di partecipazione: Conferenza: "*Il quadro incompiuto: autoritratto di Arturo Loria come pittore*"

Congreso "Il dèmonè dell'anticipazione. Cultura, letteratura, editoria in Elio Vittorini"

Luogo di celebrazione e anno: Palazzo Greppi, Milano, 30 y 31 ottobre 2008

Ente / Gruppo organizzatore: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Tipo di partecipazione: Conferenza: "Vite di redazione"

Editoria

- 2013 - ... **corsiero editore** - amministratore e direttore editoriale
- 2010 - 12 **Mondadori** - letture per la Narrativa italiana e per la Segreteria let-teraria.
- 2008 - 12 **Dalai editore** - letture, editing, ghost writing.
- 2009 **Cairo editore** - letture, editing, ghost writing.
- 2007 - 08 **Nino Aragno editore** - direttore editoriale.
- 2004 - 07 **Baldini Castoldi Dalai editore** - redattore, revisore delle traduzioni, impaginatore per la collana «I classici per tutti».
- 2007 **Rizzoli** - editing nel settore narrativa italiana.
- 2002 - 06 **Aliberti editore** - editor per le collane di narrativa e saggistica.
- 2000 - 07 **Nino Aragno editore** - assistente del direttore editoriale Raffaele Crovi
- 1998 - 99 **Edizioni Diabasis** redattore e poi responsabile dell'ufficio stampa.

Collaborazioni giornalistiche

«Panorama», «la Repubblica», «D-la Repubblica delle donne», «Venerdì di Repubblica», «Giornale di Brescia».

Comunicazione e ufficio stampa

- 2010 **Le Mani Editore:** ufficio stampa.
mag.-dic.
- 2008 «Biella - Città Studi»: comunicazione e ufficio stampa
ottobre nazionale del Premio Biella Letteratura e Industria.
- 2007
ottobre

- 2005 febbraio Assessorato Cultura Comune di Reggio Emilia: ufficio stampa del con-vegno «In ascolto del Creato».
- 2004 febbraio Assessorato cultura Comune di Castelnovo ne' Monti: ufficio stampa per l'inaugurazione del cinema-teatro «Bismantova».

Organizzazione di eventi culturali

- 2010 Responsabile Eventi *la* Feltrinelli express Stazione centrale Milano.
- 2008 aprile Presidenza della Provincia di Reggio Emilia: organizzazione del **con-vegno «Parole per la convivenza. In ricordo di Raffaele Crovi»** con E. Raimondi, G.C. Ferretti, G.A. Ferrari, F. Cardini, P.L. Castagnetti, P. De Benedetti, G.L. Ferretti, R. Cremante, G. Lupo, M.M. Cappellini, A. Bertoni, B. Pitzorno, Ivana Monti.
- 2005 - «Palazzo Magnani» (Reggio E.): organizzazione di **incontri culturali a margine delle mostre e presentazione di libri**, con cadenza mensile, tra gli altri, con E. Borgna, M. Donadoni, I. Bignardi, P. Pi-tagora, S. Castellitto, G. Vattimo, R. Barbolini, A. Gianolio.
- 2007
- 2006 settembre Assessorato Cultura Comunità montana dell'Appennino reggiano: organizzazione della **lectura dantis** di **Vittorio Sermonti** a Castelnovo ne' Monti; conduzione dell'incontro con le scuole.
- 2006 maggio Assessorato Cultura Comune di Sassuolo: organizzazione e conduzione della serie d'incontri **«La scrittura vien leggendo»**, con E. Berselli, R. Crovi, R. Piumini, V. Varesi.
- 2004 febbraio Assessorato Cultura Comune di Castelnovo ne' Monti: organizzazione dell'**inaugurazione del cinema-teatro «Bismantova»**, con Margherita Bui, Enzo Muzii e Ascanio Celestini.
- 2004 aprile Assessorato Cultura Comune di Castelnovo ne' Monti: organizzazione del convegno **«Leggere Silvio D'Arzo in Appennino»**, con L. Serra, R. Crovi, A. Bertoni, G. Conti, R. Barbolini, G.L. Ferretti.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base al
D.lgs 196/2003*