

CV Stefano Bertini

Dati anagrafici

Stefano Bertini

Nato a Reggio Emilia, il 14/01/1969.

Formazione

Laurea in Pittura (Prof. Concetto Pozzati), Accademia di Belle Arti di Bologna (A.A. 1992/93);

Tesi: "La pausa, necessaria presenza"; valutazione: 110/110 Lode.

Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria per la classe di concorso A006 Arte della Ceramica, Istituto Statale d'Arte per la Ceramica Ballardini, Faenza (A.S. 2001/02).

Diploma di maturità d'Arte Applicata – Sezione Ceramica, Istituto Statale d'Arte Chierici di Reggio Emilia (A.S. 1987/88).

Esperienze Professionali

- Vice-presidente Associazione ARCI Reggio Emilia, Comitato Territoriale di Reggio Emilia. Dal 2014 a oggi
- Responsabile Settore Cultura, Associazione ARCI, Comitato Territoriale di Reggio Emilia, e membro del Consiglio Regionale Arci Emilia Romagna. Dal 2004 a oggi

Si occupa anche di:

- Ideazione, programmazione e gestione di eventi culturali; tra i principali si segnala: Autori in Prestito; Narratori Amplificati; Festival Sonoro della Letteratura; Intonarumori; ON - Laboratorio Itinerante di Musica e Arte Varia; Festa Europea della Musica; Strati della Cultura; Collateral, Dedicato a Fabrizio De Andrè; Premio Centro Giovani A. Daolio;
- Co-progettazione con enti di eventi culturali; tra i principali si segnala: Festival REC/Aperto (con la partecipazione di Franco Battiato, Laurie Anderson/Lou Reed, Ryuichi Sakamoto, Gianni Celati, Daniele Benati, Paolo Nori, Ermanno Cavazzoni, Ugo Cornia, Vasco Brondi, Massimo Zamboni, Daniele Silvestri...), RED, Periferica - Suggestioni per un'arte del vivere, Estate in Provincia, Trasmissioni, deBord - Psicogeografia estiva delle arti, Mappe Narranti, Primo Fuoco, Bibliodays, Summersoup, Reggio 2029;
- Direzione artistica L'Altro Teatro, Cadelbosco Sopra, RE; tra gli eventi principali si segnala: rassegna Altri Mondi con la partecipazione di Franco Battiato, Marco Pesatori, Angela Terzani, Giovanni L. Ferretti; spettacoli, tra gli altri, di: Enzo Jannacci, Margherita Hack, Alessandro Bergonzoni, Federico Rampini, Silvia Gribaudi, Neri Marcorè, Ascanio Celestini;

- Collaboratore Settore Spettacoli, Associazione ARCI - Comitato Territoriale di Reggio Emilia; tra gli eventi principali organizzati e prodotti si segnala: U2, David Byrne, David Sylvian, Iggy Pop, Madredeus, Sinead O'Connor, Patty Smith, Paolo Conte, Ryuichi Sakamoto, Fabrizio De Andrè, Vasco Rossi; Dal 1997 al 2003
- Disegnatore per studi tecnici in rapporto con enti locali dell'Emilia Romagna. Dal 1990 al 1997

Esperienze di Insegnamento

- Progettazione per l'arte della ceramica, Istituto Statale d'Arte G. Chierici (Reggio Emilia). Dal 1999 al 2004
- Educazione artistica, Scuola Media Vladimiro Spallanzani (S. Antonino di Casalgrande, RE). Dal 1997 al 2000

Altre Esperienze

- Pittore e artista multimediale a tempo pieno: dipinti, tecniche grafiche miste, performance artistiche, installazioni in bilico tra i diversi linguaggi dell'arte. Dal 1993 al 2003
- Musicista e paroliere, tra i fondatori dei MadRe, gruppo di ricerca poetico-sonora, che si è aggiudicato i principali concorsi riservati alle rock band emergenti. Dal 1992 al 1998
- Servizio Civile presso Italia Nostra, Reggio Emilia. 1996
- Animatore e vicepresidente dell'associazione A.G.I.RE di Reggio Emilia, creata per sostenere e difendere le istanze dei gruppi musicali di base reggiani.
- Socio fondatore del Castello dei Vescovo - arte del nostro tempo, associazione culturale di Arceto (RE). 1995
- Collaborazione alla realizzazione di eventi culturali e mostre d'arte con l'Associazione Palazzo Ruini di Reggio Emilia. 1993

Principale Attività Artistica

- Realizzazione del libro d'artista (edizione limitata "Ghirri Fellegara, Ricognizione"), a cura di Barbaro A. & Contiero T., prodotto da Officina del Libro Babel. 2016
- Realizzazione del libro d'artista (edizione limitata) "Tattoo you a poetry vs Modern Arts Cake-Venusta Paces", a cura Contiero T., prodotto da Officina del Libro Babel. 2016
- Realizzazione del libro d'artista (edizione limitata), a cura di Botta A. e Contiero T. "Negative (Dark Book)", prodotto da Officina del Libro Babel. 2016

- Realizzazione del libro d'artista (edizione limitata), "Ghirri Fellegara, Ricognizione", a cura di Barbaro A. e Contiero T., prodotto da Officina del Libro Babel. 2016
- Collaborazione alla produzione esecutiva del film "Ogni opera di confessione", di Gemmi A. e Marmioli M., accessibile dal sito: <http://www.ognioperadiconfessione.com>. 2015
- Ideazione e realizzazione del docu-film "Laboratorio Cultura – Appunti di Lavoro" (Bertini S., Ganapini A., Mussini D.), accessibile dal sito: <http://www.vimeo.com>. 2014
- Ideazione e progettazione della installazione visivo-sonora "Operasospesa" (in collaborazione con A. Masini e S. Ferretti) per il Premio Ginsana (CH) – l'arte veste l'azienda (secondo classificato). 2012
- Ideazione e realizzazione del lavoro grafico/pittorico, dal titolo "Dialogo", collocato sulle facciate dell'edificio dei nuovi uffici Coop Consumatori Nordest in Reggio Emilia. 2011
- Collaborazione alla realizzazione del CD "Sciopero dei Musicisti" del Concerto a fiato L'Usignolo. 2009
- Performance "Kundalini e Champagne" (con M. Ghirardini), rassegna Restate Futuristi, Assessorato Cultura, Comune di Reggio Emilia. 2009
- Collaborazione alla realizzazione del CD "Di buon mattino" del Concerto a fiato L'Usignolo. 2007
- Interpretazione di Anton Schindler (segretario personale di Beethoven) nel film "Musikanten" di Franco Battiato (Sessantaduesima Mostra del Cinema di Venezia). 2005
- "Niente di nuovo", video e installazioni, Festival RED, in collaborazione con M.M. Company, Fonderia, Reggio Emilia. 2004
- "Non esistono più le mezze stagioni", installazione/performance in vicolo Trivelli, inaugurazione Festival RED, in collaborazione con Progetto Danza e M.M. Company; 2003
- Cartella grafica/Almanacco 2004 di Italia Nostra, Reggio Emilia
- "Balli Plastici", installazione/performance in piazza della Vittoria, inaugurazione Festival RED, in collaborazione con Progetto Danza, M.M. Company, Le Loup Garou.
- Produzioni musicali, sonore e video varie con il progetto Fader Paio, Reggio Emilia. 2000
- "La materia dei Sogni", personale - Cafè Arti e Mestieri (RE); 1998
- Allestimento e progetto grafico Almanacco 1999 di Italia Nostra, Reggio Emilia;
- Video e installazioni per concerti di Icarus Ensemble, Acquario Romano (Roma) e Palazzina Liberty (Milano);
- Cura e allestimento del libro a tiratura limitata "Poesie" di Manlio Sgalambro. Edizioni La Pietra Infinita, Reggio Emilia;
- "Progetto Ospitalità" con Hard Teologica, saletta dei Civici Musei (RE).
- Giovani artisti del Concorso nazionale Arti Visive, Genova/Ancona/Reggio Emilia/Catania/Roma; 1997
- "Rivelata", personale - Stanza del Bargello, Rocca Civica, Montecchio Emilia (RE);

- Partecipazione alla trasmissione "Supergiovani" di RAI 2;
- "Ultimo Decennio. Arte contemporanea vocata al 2000", Castello della Rocca, Montecchio Emilia (RE);
- "Avvenimenti nel percorso", Canneto sull'Oglio (MN);
- Cartella grafica/Almanacco 1998 di Italia Nostra, Reggio Emilia.
- "Alphacentauri Estate 1°, Corte delle Giare, Ragazzola (PR); 1996
- "Restate all'Erta", Chiostrì di S. Pietro, Reggio Emilia;
- "Pronto Soccorso. Artisti in prima linea", Montecchio/Arceto/S.Polo d'Enza/Cavriago (RE).
- "Vi dico tutto", personale - Ostello della Gioventù, Reggio Emilia; 1995
- "Restart. Progetti per l'arte contemporanea", Civici Musei, Reggio Emilia;
- "Angeli" al Caffè, Caffè Arti e Mestieri, Reggio Emilia 1995.
- "Stella Ciotola Occhio Nota", Palazzo Ruini, Reggio Emilia; 1994
- "En plein Air", con scuola comunale d'infanzia "Diana", Giardini Pubblici, Reggio Emilia;
- "Tenzione Poetica" (con O. Accorsi), Giardini Pubblici, Reggio Emilia;
- "Filo Arx", Atelier d'arte Ducale, Mantova;
- "Verde Sottana", Palazzo dei Principi, Correggio (RE);
- "Azione ginnico- musicale" (con O. Accorsi), Circolo Shangri-là, Gualtieri (RE);
- "24 Ore Sole, arte dell'ultima generazione", Aura Aurea, Chiostrì di S. Pietro, Reggio Emilia;
- "Concetto Progetto Oggetto", Palazzo Bentivoglio, Gualtieri (RE);
- "Ricerca e uso sociale della musica", Festival Di Nuovo Musica, Reggio Emilia.
- "Ariatti Bertini Binini Guidetti", Palazzo Ruini, Reggio Emilia; 1993
- "Due Scuole di Pittura dell'Accademia di Belle Arti", Galleria il Navile, Bologna;
- "Io rimango" (con G. Nicolini), Performance, Libreria del Teatro, Reggio Emilia;
- "Io", Galleria Zona di Visibilità, Scandiano (RE);
- "Opererranti", Mirandola (MO)/Poggio Rusco (MN);
- "Angeli, Festa provinciale delle Donne", Castelnovo di Sotto (RE);
- Biennale Giovani del Mediterraneo, Rijeka (Croazia);
- "Libero Mercato", Madonna della Battaglia/Scandiano/Cavriago/Santa Vittoria (RE).
- "Percorsi", Saletta Navona, Reggio Emilia. 1992
- "Imagomoviment" (con S. Ferretti e M. Stefanini), Accademia di Belle Arti, Bologna/Saletta Navona, Reggio Emilia. 1991
- "Atelier 18x24", Galleria Mascarella, Bologna; 1990
- "L'Europe d'Art d'Art", Niort (Francia);
- "Arte giovane tra Est e Ovest", Galleria Sagittaria, Pordenone.

Pubblicazioni

- Bertini S. (a cura di) Altri mondi: intervista a Franco Battiato (libretto), produzione International Music per "Battiato live in theatre 2009" 2009
- Bertini S., Mussini D., Rebotti R. (a cura di), Giovani e creatività – lo stato dell'Arte. In collaborazione con Dipartimento Scienze Sociali, Cognitive e 2007

Quantitative dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Pubblicato in Creative Commons.

- Bertini S. Pensieri, in Nympholeptos di Matteo Pagani (catalogo), Casalgrande (RE); 2003
- Bertini S. Accordi fotografici, in Guardare la musica (catalogo), Comune di Reggio Emilia, Arci Nuova Associazione.
- Bertini S. in Cheese! Istantanea del fenomeno musicale reggiano (catalogo), Comune di Reggio Emilia, Arci Nuova Associazione. 2000
- Bertini S. Coincidenza "pura", in Paolo Conte e Emilio Tadini (catalogo) Provincia di Reggio Emilia. 1999
- Bertini S. (a cura di) Una conversazione con Giovanni Nicolini, Comune di Reggio Emilia. 1994

Bibliografia Critica Essenziale

- Berti G, Mussini M, Gualdi S. Stefano Bertini in "Il lavoro dell'Arte", Pubblimedia, Reggio Emilia; 1998
- Carminati M. Il volto del nostro tempo, Almanacco di Italia Nostra 1998, Reggio Emilia;
- Carminati M. Italia Nostra, Il Sole 24 Ore, 14 dicembre.
- Italia Nostra, Rilancio giovani artisti reggiani, Gazzetta di Reggio, 26 novembre; 1997
- Sighinolfi L. Stefano Bertini – Rivelata. Catalogo Mostra, Montecchio Emilia (RE);
- Gualdi S. Stefano Bertini in Ultimo Decennio. Catalogo Mostra, Montecchio Emilia (RE);
- AA. VV. Bertini in Avvenimenti nel percorso. Catalogo Mostra, Canneto sull'Oglio (MN).
- Gualdi S. Riflettendo sui Chiostrì. Reporter, 13 settembre; 1996
- Gualdi S. Restate all'erta - Luoghi d'arte sulla via Emilia. Catalogo Mostra, Reggio Emilia.
- Serri S. Dai chiostrì ai musei, magica kermesse d'estate. L'Unità/Reggio, 25 giugno; 1995
- Silvi E. Sei proposte d'autore, Gazzetta di Reggio, 22 luglio;
- Silvi E. Le trame dell'arte, Gazzetta di Reggio, 2 settembre.
- Gualdi S. 24 Ore Sole. Catalogo Mostra, Reggio Emilia; 1994
- Rocchetti R. L'oro dei Chiostrì. Gazzetta di Reggio 8 luglio;
- Moietta E. Intervista a Bertini, in Concetto Progetto Oggetto, Catalogo Mostra, Gualtieri (RE);
- Rocchetti R. Da oggi a martedì le proposte di 'Di Nuovo'. Gazzetta di Reggio, 24 novembre.
- Del Monte A. Stefano Bertini, in Conversazioni brevi. Giovani artisti reggiani, Pubblimedia, Reggio Emilia, p. 15-17; 1993
- Dallari M. Bertini, in Due scuole di pittura. Catalogo Mostra, Bologna;
- Rocchetti R. Narciso sono io, Gazzetta di Reggio, 24 settembre;
- Quinti B. Io. Catalogo Mostra, Scandiano (RE).

- Coluccio C, Franceschi L. Percorsi, Presentazione. Flyer Mostra, Reggio Emilia; 1992
- Rocchetti R. I Percorsi dell'anima... Gazzetta di Reggio, 18 gennaio;
- AA. VV. Biennale gli artisti bolognesi, La Repubblica, 15 luglio.
- AA. VV. S. Bertini, in Sogni d'artista, Catalogo Archivio Doc. Giovani Artisti Reggiani, Reggio Emilia. 1990

Reggio Emilia, 1 ottobre 2019
Stefano Bertini

