

## INDICE

<b>Premessa</b>	15
<i>Giuseppe Gherpelli, Claudia Giudici</i>	
<b>Introduzione</b>	16
<i>Alessandra Anceschi, Elena Maccaferri</i>	
Ricerche in dialogo di bambini e adulti tra musica e danza	
<b>Risonanze: i contesti quotidiani al nido e alla scuola dell'infanzia</b>	22
<i>Filippo Chieli, Tiziana Filippini, Elena Maccaferri</i>	
<b>Il corpo: un ponte tra i linguaggi</b>	28
<i>Roberto Neulichedl</i>	
<b>Contrappunto 1 - Nido d'infanzia comunale Pierino Rivieri</b>	43
<b>Dal gesto allo strumento</b>	44
<i>Domenico Staiti</i>	
<b>Contrappunto 2 - Scuola comunale dell'infanzia Ernesto Balducci</b>	54
<b>Il corpo sonoro fra schema ed evento</b>	58
<i>Carlo Serra</i>	
<b>Contrappunto 3 - Nido d'infanzia comunale Salvador Allende</b>	65
<b>Corpo, stile e simulazione nell'esperienza filmica</b>	66
<i>Vittorio Gallese, Michele Guerra</i>	
<b>Contrappunto 4 - Scuola comunale dell'infanzia Michelangelo</b>	76
<b>Nicola Campogrande dialoga con Cristina Kristal Rizzo e Roberta Gottardi</b>	78
<b>Alla ricerca del corpo perduto</b>	89
<i>Arturo Cannistrà, Simone Beneventi</i>	
<b>Gli autori dei contributi</b>	90