

1. “ (...) Tutti i linguaggi che già convivono nella mente e nelle attività del bambino hanno il potere di divenire forze generatrici di altri linguaggi, altre azioni, altre logiche e altre potenzialità creative (...)” Loris Malaguzzi

Nel contesto degli atelier del Centro Internazionale Loris Malaguzzi, che ruolo giocano la pluralità e la sinergia dei linguaggi? E cosa possiamo intendere per interdisciplinarietà?

2. Puoi declinare alcune procedure tecniche di base della creta?  
Quali possibilità di ricerca e di esplorazione, secondo te, la creta può offrire all'interno degli atelier del Centro Internazionale Loris Malaguzzi?

1. Nel contesto degli atelier del Centro Internazionale Loris Malaguzzi, qual è il ruolo degli ambienti, dei materiali, degli strumenti?  
Espliciti il candidato il suo pensiero attraverso un esempio
2. Come interpreti le possibilità del digitale all'interno degli atelier del Centro Internazionale Loris Malaguzzi?  
Quali possibilità esplorative?

1. "Gli atelier del Centro internazionale hanno il compito di comunicare il significato delle scelte culturali originarie, di testimoniare alcuni elementi che caratterizzano il Reggio Approach". Vea Vecchi

Quali strategie il candidato pensa che possano essere messe in atto per sostenere questa idea? Espliciti il candidato il suo pensiero attraverso un esempio

2. Se dovessi dare forma ad un atelier di approfondimento sul colore, che contesto progetteresti? Quali strumenti, materiali, proposte, domande?